

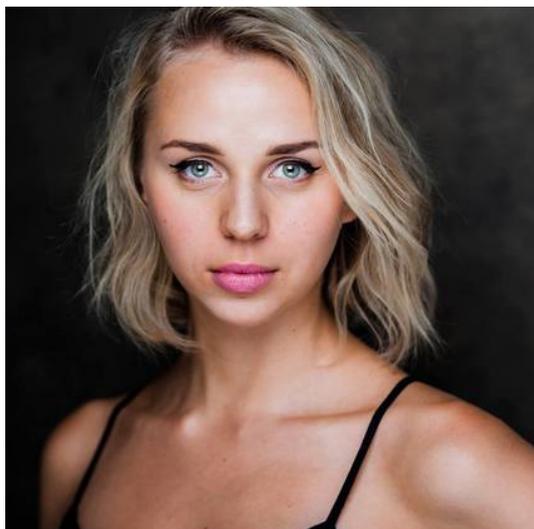
A EQUIPA



António Sequeira – Realizador/Argumentista



Sabina Juncu – Produtora Criativa



Anastasiia Vorotniuk – Diretora de Fotografia



Paula Lobo Antunes – Atriz (Em negociações)



Carlos Sequeira – Supervisão Científica



José Carlos Carvalho – Supervisão Científica

Realizador/Argumentista



António Sequeira tem realizado curtas-metragens desde os 8 anos. Em 2012, participou num workshop de Verão em Los Angeles na New York Film Academy e em 2013, escreveu e realizou a sua primeira longa-metragem. Ele foi estudar para Londres, e depois de produzir e realizar vários projetos que foram selecionados para alguns festivais, incluindo o BFI Future Film Festival, ele recebeu uma bolsa da Creative Skillset para tirar um Mestrado na prestigiada London Film School, onde tem continuado a desenvolver as suas habilidades como realizador e como pessoa. A sua última curta, "Danke", tem sido nomeada para alguns prémios, incluindo, Melhor Drama no Genre Celebration Film Festival, Melhor Filme de Estudante no UK Offline Film Fest e Melhor Realizador nos Prémios Nacionais Cin'Euphoria. Recentemente, a curta foi vendida a um serviço online de streaming, "Festiflix" e António está atualmente a planear uma nova longa-metragem para 2019, intitulada "Os Putos da Aldeia".

Website: www.antoniosequeira.weebly.com

IMDB: www.imdb.com/name/nm6487046

Email: antonio.sequeira@lfs.org.uk

Produtora Criativa



Sabina Juncu é uma empreendedora com um background em publicidade e marketing, ex-Diretora Publicitária com experiência em administrar projetos digitais criativos. Depois de vários anos na indústria, ela decidiu começar a sua própria boutique de consultoria criativa. Como consultora de marcas, os seus perfis de clientes são muito diversos: desde start-ups entusiastas, a grandes agências, a marcas de renome, experimentando diferentes mercados como Londres, Bucareste e Roma. Acostumada a trabalhar com marcas como Pelicam International Film Festival, Telekom, Greevillage Resort, Beck's, Staropramen, Corona, Napolact, Spellground Festival, Ad Garage e muito mais.

LinkedIn: www.linkedin.com/in/sabinajuncu

IMDB: www.imdb.com/name/nm7951722/

Email: sabina@hublodigital.com

Diretora de Fotografia



Anastasiia Vorotniuk estudou e praticou uma grande variedade de tópicos variando desde Representação, a Filosofia, a Fotografia, a Dança e Realização, tornando-a numa Diretora de Fotografia muito versátil, com uma visão artística única e peculiar. Um dos projetos dela, "Germophobia" foi Semi-Finalista no Screencraft Film Fund, concorrendo contra mais de 2000 candidatos. Ela também realizou "Five Minutes", "Baggage", "Hot Milk" e "Gymnastics, with Love", um documentário que vai ser lançado em breve, mostrando as diferenças em abordagem do ensino de ginástica a miúdos na Ucrânia e no "Mundo Ocidental". O seu estilo cinematográfico único pode ser visto em filmes como "Sacrifice", "Good fellas" e "Have a nice Day!", sendo recentemente escolhida para ser diretora de fotografia de "The Minister of Loneliness".

Email: anastasiia.vorotniuk@lfs.org.uk

Atriz Principal (Em Negociações – Não confirmada ainda)



Paula Lobo Antunes é uma atriz portuguesa. Ela viveu até aos 5 anos em Nova Iorque, vindo depois para Portugal. Primeiramente ingressou na St. Dominics International School e depois, prosseguiu os estudos no St Julian's School. Mais tarde, Paula foi para Edimburgo onde tirou o curso de Biologia Médica, tendo excelentes notas. Logo no ano seguinte à conclusão do curso, decidiu seguir aquela que parece ser a sua verdadeira vocação, e foi estudar teatro para Londres, frequentando a Universidade de Teatro em Londres, a Arts Ed, durante 4 anos. Em 2005, Paula recebeu um convite para participar na telenovela brasileira Escrava Isaura, protagonizando a portuguesa Aurora Amaral. Fez algumas participações em séries portuguesas, como por exemplo a série João Semana em que interpretava Clara e mais recentemente Equador. Também tem participado em várias novelas portuguesas, sendo de destacar o seu brilhante trabalho na novela Flor do Mar, onde interpretou a grande e inesquecível vilã Salomé.

IMDB: www.imdb.com/name/nm1863606/

LinkedIn: www.linkedin.com/in/paula-lobo-antunes-19a8248b/

Supervisores Científicos



Carlos Sequeira é professor coordenador na Escola Superior de Enfermagem do Porto e investigador Principal do grupo de Investigação NursID no CINTESIS. Pós-Doutorado em Saúde Mental Positiva; Doutorado em Ciências da Enfermagem, na área das necessidades dos cuidadores de pacientes com demência. Assinou mais de 60 artigos científicos publicados em revistas científicas com factor de impacto sobre

este e outros tópicos e sumou muito deste conhecimento em 3 das 16 obras que já publicou: “Cuidar de Idosos Dependentes” (2007), “Cuidar de Idosos com Dependência Física e Mental” (2007) e “Comunicação Clínica e Relação de Ajuda” (2016). Outra das linhas de investigação sobre a qual se tem debruçado incide sobre a Saúde Mental dos jovens, estado a desenvolver um programa de saúde mental positiva destinados a este grupo da população.

LinkedIn: www.linkedin.com/in/carlos-sequeira-54b04a18/

Email: carlossequeira@esenf.pt



José Carlos Carvalho é membro integrado do NursID, do CINTESIS, no pólo da Escola Superior de Enfermagem do Porto, onde é Professor Adjunto. Concluiu o Doutoramento em Ciências da Enfermagem pelo Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto. Com especialização em Enfermagem de Saúde Mental e Psiquiátrica, exerceu a

profissão no Hospital de São João, no Centro Hospitalar de Vila Nova de Gaia e no IPO do Porto. É membro fundador da Sociedade Portuguesa de Enfermagem de Saúde Mental e membro do Núcleo de Pesquisa "Ensino, Criatividade e Cuidado em Saúde e Enfermagem" da Universidade Federal Fluminense (UFF), do Rio de Janeiro, no Brasil. É ainda autor de diversos artigos científicos publicados em revistas especializadas e de capítulos de livros.

LinkedIn: www.linkedin.com/in/jos%C3%A9-carlos-carvalho-268b0a40/

Email: zecarlos@esenf.pt